This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

Digitized by Google

BIBLIOTHEEK
SNELLAERT.

UNIVERS

Digitized by Google

B.-L. 6700.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

VOOR DE OVERSTROOMDEN.

FEBRUARI 1850.

DOOR

S. J. VAN DEN BERGH.

(Het bedrag der opbrengst zal binnen drie weken aan de H. H. Gouverneurs van Noord-Brabant en Gelderland worden ter hand gesteld.)

DERDE DRUK.

TE 'SGRAVENHAGE, BIJ
K. FUHRI.
1850.

Gedrukt bij K. Fuhri.

Digitized by Google

Mijnen vriend Dr. F. A. Snellaert.
te Gent

S. J. van den Bergh

Digitized by Google

VOOR DE OVERSTROOMDEN.

FEBRUARI 1850.

DOOR

S. J. VAN DEN BERGH.

(Het bedrag der opbrengst zal binnen drie weken aan de H. H. Gouverneurs van Noord-Brabant en Gelderland worden ter hand gesteld.)

DERDE DRUK.

TE 'SGRAVENHAGE, BIJ
K. FUHRI.

1850.

1149 -

Digitized by Google

Lecteur, pour bien remplir le but de ma brochure,
Si quelqu'un, regrettant six sous et quelques pas,
Voulait te l'emprunter pour en faire lecture,
Dis-lui : Ça ne se prête pas.

CORSAT.

Digitized by Google

Mijn hart, ik heb behoefte aan uw ontvlamde woorden!
Het is Liefdadigheid, Gods beeld in lager oorden,
Die de Evangeliewet herinnert aan elkeen.
O, om geheel ons land ten bijstand voort te stuwen,
Om aan der sterksten stem mijn zwakke stem te huwen,
Eisch ik uw hulp, mijn hart, alleen!

In dagen van ellend zweeg nimmer van den zanger
De harpe bij den rouw des armen. Wie, die langer
Nog naar een lied, waarin de vreugde schatert, vraagt?
Gij allen, die van 't heil des vaderlands blijft droomen,
Treedt toe en ziet! 't is steeds een ramp, die aan zijn zoomen
Of d' ader zijnes harten knaagt.

Digitized by Google

Wel put de Heere veel in de urne van 't beproeven.
Hoort, hoort dien jammerkreet, die oprijst uit de droeven,
  Wier huis, wier have en oogst de stortvloed met zich reet:
Zoo paarde ook Sion eens, in vroeger bange dagen,
Beroofd van kroon, haar zucht, haar jammerkreet aan 't klagen,
    Dat Babels stroomnat murmlen deed.

Hier, verre van zijn dak, wiens nok steekt uit de stroomen,
Doolt de arme landman rond, ter nood hun arm ontkomen,
  En weeklaagt om de vrucht, door jaren vlijts vergaârd;
En, drong de veepest niet dees zomer in zijn stallen,
De waterwolf heeft nu zijn kudden overvallen
    En zelfs geen enkel lam gespaard.

Daar worstelt met den dood zoo menig in de vloeden
Om wat hem dierst is, kind of vader, te behoeden;
  Ginds weet een moeder niets van 't lot haars zuiglings af,
Vraagt dien van de Almacht weêr bij 't smeeken om genade,
Of jammrend staart de man naar 't vlottend lijk der gade,
    Verzwolgen door het watergraf.

Digitized by Google

Weêr elders keert de vloed den rug aan veld en hoeve,
En sleept er achter zich een vader, die ter groeve
Te wagglen schijnt, en 't kroost, half naakt, volgt loom van schreê;
Hij rolt in zegepraal zijn zorgelooze wateren,
En neemt als laatste blijk van zijn triomf, bij 't klateren
Des storms, hun laatsten vruchtboom meê.

Hier is 't een grijsaard, die, verstompt van lijdenssmarte,
Den haard zoekt, reeds als knaap zoo heilig aan zijn harte,
Den haard, dien hij uit schrik luid jammerend verliet;
Daar is 't een hulploos kind, zich aan zijn moeder klemmend,
Dat haar, bij 't droef gezicht, het bloed om 't hart haar stremmend,
Vraagt: «moeder, was 't daar ginder niet?»

Toont medelij' met hen, gij wie Gods trouw bejegent!
Verkeert in liefde 't goud, waar Hij u rijk meê zegent!
Toont meêlij'; de aalmoes is 't, die dubbel 't goede schept!
Denkt in wat gíj behoeft bij wat hún moet ontbreken;
Uw edelmoedig hart, o laat het ééns maar spreken,
En ziet eens of gij niet iets hebt!

Digitized by Google

Wekt de echo in uw ziel, die 't goede wil! De planken
Den schipbreukling gereikt, opdat hij u moog' danken;
 Aan Waal, aan Maas, aan Rhijn hoopt hij slechts op uw trouw.
Och, of bij u voor hen mijn klachten ingang vonden:
Het brood van de aalmoes is te hard toch voor de monden,
   Dan dat m' er lang op wachten zou.

Geen leêge schatkist komt op nieuw u offers vergen;
Geen schatting eischt men, die door driestheid u durft tergen,
 Maar wolle van uw schaap, maar koren van uw veld.
O Rijken, 't is slechts om een kruimken uwer disschen
Waarom de ellende smeekt: gij hoeft geen kelk te missen,
   Die trouw uw nagerecht verzelt.

Mijn volk! wat ik voor hen u dringend af kom vragen,
Is 't loon ééns werkdags van zoo veel gelukte dagen,
 Één feestdag minder, één genot, één bete broods!
O stervling, wie gij zijt, koop voor 't onsterflijk leven
Uw toevlucht tót Hem, die het schat als Hem gegeven,
   Wat ge armen gaaft, ter prooi des noods!

Digitized by Google

Welaan, ontsluit uw hart en koffers! Hoort de klachten
Van wie, zich op uw deugd beroepend, hongrend wachten
En bibbrend uitzien dat gij lenigt in hun druk!
Wie op zijn zolders graan of hout heeft in zijn schuren,
Laad' dat zijn wagens op: want binnen 's rijken muren
Gaârt God dat tegen 't ongeluk!

Hoort, hoort mijn stem, schoon zwak en niet door kunst veredeld,
Die tot u in den naam der naakte menschheid bedelt:
Mijn lied, neen, vraagt geen loon dan de aalmoes voor de smart,
En waar die word' ten last, nooit wordt ze 't aan dees stranden;
Zaait dus in 't ongeluk! Zaait, zaait met ruime handen
En de oogst zal wassen in uw hart!

15 *Februari*, 1850.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

PRIJS 30 CENTS.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google